

## СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования  
администрации Лысьвенского городского  
округа

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
Л.Е. Степанова  
2024 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБУДО «Дворец детского (юношеского)  
творчества»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
Н.И. Шатова  
2024 г.



### Положение о муниципальном конкурсе «Лучшее открытое занятие дополнительного образования»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучшее открытое занятие дополнительного образования». (далее Конкурс).
- 1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет МБУДО «ДД(Ю)Т» при поддержке Управления образования ЛГО.
- 1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее Оргкомитет), который действует на основании данного положения.
- 1.4. Информационная площадка Конкурса – группа в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/oborina\\_natalia](https://vk.com/oborina_natalia)
- 1.5. Участниками Конкурса являются педагогические работники общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей Лысьвенского городского округа.
- 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

#### 2. Миссия Конкурса профессионального мастерства

- 2.1. Развитие творческой деятельности педагогов дополнительного образования ЛГО по обновлению содержания образования.
- 2.2. Применение инновационных образовательных технологий в организации образовательного процесса.
- 2.3. Рост профессионального мастерства педагогических работников.

#### 3. Цели и задачи Конкурса

- 3.1. Цель Конкурса: выявление лучших практик применения инновационных образовательных технологий для обеспечения высокого уровня качества образования педагогических работников Лысьвенского городского округа.
- 3.2. Задачи Конкурса:
  - накопление и распространение инновационного педагогического опыта в области разработки проведения учебных занятий;
  - поддержка педагогов, использующих инновационные технологии в организации образовательного процесса;
  - непрерывный личностный и профессиональный рост педагогов образовательных организаций;
  - пропаганда лучших педагогических достижений педагогов ЛГО.

#### 4. Организация Конкурса

- 4.1. Конкурс является площадкой для представления собственного опыта в виде открытого занятия.
- 4.2. Конкурс проводится в очном и дистанционном форматах.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку по ссылке

<https://forms.gle/dHFUcwEqcgij5aG86>

4.4. Материалы Конкурса (технологическая карта занятия, видеозапись занятия)

размещаются в виде архива в любом облачном сервисе, ссылка отправляется на электронную почту информационной площадки Конкурса: [oborina.natalia9966@yandex.ru](mailto:oborina.natalia9966@yandex.ru)

4.5. Программа Конкурса состоит из открытых занятий:

- технической направленности;
- художественной направленности;
- спортивной направленности;
- естественнонаучной направленности;
- туристско-краеведческой направленности;
- социально-гуманитарной направленности.

4.6. Жюри Конкурса оценивает представленные работы, определяет победителей Конкурса.

## 5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет Конкурса:

- информирует участников об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- принимает заявки участников Конкурса;
- определяет список участников Конкурса;
- организует работу Конкурса;
- проводит проверку работ участников на уникальность;
- утверждает состав жюри;
- утверждает список победителей Конкурса, оформляет наградные материалы и сертификаты;
- анализирует и обобщает опыт проведения Конкурса;

5.3. Состав Оргкомитета Конкурса:

- председатель: Каминская Инна Ринатовна – начальник отдела по воспитательной работе и дополнительному образованию детей управления образования администрации ЛГО;
- члены:  
Федотова Любовь Николаевна – заместитель директора по УВР МБУДО «ДД(Ю)Т»,  
Пестова Ольга Леонидовна – заведующая методическим отделом МБУДО «ДД(Ю)Т»,  
Нефедова Елена Владимировна – заведующая художественно-досуговым отделом МБУДО «ДД(Ю)Т»,  
Оборина Наталья Анатольевна – методист МБУДО «ДД(Ю)Т».

## 6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Основные этапы подготовки и проведения Конкурса:

- 1 – 18 октября. Информирование образовательных организаций ЛГО о проведении Конкурса.
- 1 – 31 октября. Прием заявок.
- 1 – 30 ноября. Оценивание работ участников Конкурса.
- 1 – 12 декабря. Подведение итогов Конкурса.
- 13 – 15 декабря. Размещение информации об итогах на информационной площадке [https://vk.com/oborina\\_natalia](https://vk.com/oborina_natalia)
- 16 – 22 декабря оформление и отправка наградных материалов победителей и сертификатов участников в электронном виде в образовательные организации.

## 7. Порядок представления материалов на Конкурс



- 7.1. Материалы Конкурса (технологическая карта занятия, видеозапись занятия) загружаются в облачный сервис Яндекс.Диск. Ссылка на материалы отправляется на электронную почту [oborina.natalia9966@yandex.ru](mailto:oborina.natalia9966@yandex.ru)
- 7.2. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями Конкурса (Приложение №1).
- 7.3. Видеозаписи занятий должны соответствовать требованиям Конкурса (Приложение №2).
- 7.4. Материалы Конкурса не рецензируются и не возвращаются.

## **8. Оценивание материалов Конкурса**

- 8.1. Работы участников оцениваются согласно установленным критериям (Приложение №3).
- 8.2. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

## **9. Подведение итогов и награждение участников**

- 9.1. Жюри определяет победителей и награждает дипломами первой, второй и третьей степени.
- 9.2. Все участники Конкурса получают сертификаты.

### **Приложение №1**

#### **Требования к методическим разработкам**

Методическая разработка занятия дополнительного образования должна содержать следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Методическое обоснование:
  - место занятия в системе занятий,
  - методическая цель (какая методическая идея, методический прием демонстрируется),
  - современные (инновационные) образовательные технологии, техники, приемы.
3. Технологическая карта занятия, оформленная в соответствии с требованиями образовательной организации.
4. Методическая разработка должна быть представлена в электронном виде/ в формате doc (docx), редактор Microsoft Word.
5. В имени файла указать ФИО, краткое название образовательной организации.
6. Уникальность текста должна быть не ниже 60%
7. Требования к оформлению:
  - формат: А4,
  - шрифт: Times New Roman, высота шрифта: 14 пунктов,
  - поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см,
  - междустрочный интервал: 1,5,
  - номера страниц в правом нижнем углу страницы, выравнивание текста по ширине страницы.

### **Приложение №2**

#### **Требования к видеозаписи занятия**

Участник представляет видеозапись занятия со следующими характеристиками:

- Формат: avi, wmv или MP4.

- Разрешение: не менее 720 пикселей.
- Длительность: 40 минут.

### Приложение №3

#### Критерии оценивания работ участников Конкурса

За каждый критерий выставляется от 0 до 3 баллов:

- 0 – показатель не проявлен
- 1 – достигнут в малой степени
- 2 – достигнут частично
- 3 – достигнут в полной мере.

Максимальное количество баллов – 30.

п/п	Критерий	Балл
1.	Целеполагание. Методическая грамотность в формулировании цели, задач и результатов занятия.	
2.	Соответствие программе. Целесообразность структуры занятия, заявленным результатам и типу занятия.	
3.	Качество методического обеспечения (методы обучения и контроля адекватны возможностям и).	
4.	Применение современных образовательных технологий, разнообразие методов и технических приемов, с помощью которых осуществлялось взаимодействие с обучающимися (удержание внимания на протяжении всего занятия, вовлечение в активную деятельность, владение аудиторией, организация контроля знаний, достижение целей занятия).	
5.	Объективность и открытость оценивания деятельности обучающихся.	
6.	Обеспечение дифференцированного (разноуровневого) подхода к обучению.	
7.	Результативность занятия (соотнесение заявленного результата с поставленной целью )	
8.	Целесообразность выбора вида рефлексии. Оригинальность и эффективность рефлексивных приемов.	
9.	Применение здоровьесберегающих технологий.	
10.	Качество оформления конкурсных материалов (методическая, информационная и языковая грамотность разработки занятия).	

**Оформление титульного листа (образец)**  
Название образовательной организации (без сокращений)

**Муниципальный конкурс профессионального мастерства  
«Лучшее открытое занятие»**

**Название работы**

Автор:  
ФИО:  
Должность:

**Лысьва 2024**