**Мастер-класс**

**как форма обобщения опыта педагогов**

***«Учителю необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга.***

***И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом…» Л. Боровиков***

Существует различные формы обобщения педагогического опыта: открытое занятие, публичное выступление, стендовый доклад, публикация, но в последнее время более актуальной стала такая форма как мастер-класс.

1. **Что такое мастер класс?**
2. **Какова цель мастер-класса?**
3. **В чем заключается методика мастер-класса?**
4. **Чем отличается мастер-класс от других форм обобщения опыта?**
5. **Каков алгоритм технологии мастер-класса?**
6. **По каким критериям можно судить о качестве проведения мастер-класса?**

**ЧТО ТАКОЕ МАСТЕР-КЛАСС?**

Идея мастер-класса заимствована из педагогической практики музыкантов и художников и состоит в том, что признанный матер демонстрирует свои уникальные приёмы работы (например, работы над исполнением музыкального произведения) широкому кругу подготовленных слушателей. Здесь, в отличие от публичных выступлений, слушатели имеют возможность увидеть процесс рождения шедевра, на какое-то время стать учениками признанного мастера, что в реальной повседневной жизни удаётся лишь немногим.

**Мастер-класс**

- (англ. master искусный специалист, мастер и class  курс обучения, класс),

краткосрочный курс усовершенствования, урок высшего мастерства в балете,

драматическом, оперном искусстве и др., проводимый выдающимися масте-рами. *Энциклопедический словарь. 2009.*

 - публичная демонстрация умений и навыков какого-либо специалиста в каком-либо деле.   *Словарь иностранных слов русского языка. 2009*

- одна из форм эффективного профессионального, активного обучения.

Г. Русских

- ярко выраженная форма ученичества именно у Мастера, то есть передача мастером ученикам опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментированного показа приемов работы.

*М.М. Поташник*

**Мастер-класс –**одна из форм эффективного профессионального обучения как учителя, проявляющего активность, так и учителя, который пассивно относится к своему профессиональному развитию. Мастер-класс является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы людей, как правило, по предварительной записи (4, 205).

**Мастер-класс –** это показательный урок (занятие) специалиста для работающих без отрыва от производства (1,17).

**Мастер-класс –** активная форма творческой самореализации педагога, когда педагог-мастер передаёт свой опыт слушателям путём прямого и комментированного показа приёмов работы (5,88).

**Мастер-класс –**это демонстрация педагогом-мастером, имеющим высокие достижения в определённой области, уникальных, самобытных, присущим только ему способов и форм взаимодействия с обучающимися (2,227).

**! *Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путём прямого комментированного показа приёмов и методов работы педагога, получившего признание в профессиональной среде. Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии***.

**ПОЧЕМУ МЫ ВЫБИРАЕМ ЭТУ ФОРМУ?**

**Преимущества мастер-класса:**

- высокая эффективность,

- приобретение и закрепление практических знаний и навыков,

- развитие гибкости мышления,

- возможность (для уже состоявшихся специалистов) познакомиться с новой технологией, современными методиками и авторскими наработками (4,205).

**КАКОВА ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА?**

**Цель мастер-класса**

***! - повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера (1,21).***

**Задачи мастер-класса:**

1. Конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности) в режиме демонстрации.
2. Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого опыта, и способам достижения намеченных результатов.
3. Демонстрация умения педагога проектировать образовательную деятельность обучающихся.
4. Популяризация инновационных идей, авторских находок.
5. Оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального совершенствования .

**В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ МАСТЕР-КЛАССА?**

* Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать, и научу вас» .
* Гибкость, импровизация, творчество в организации, формах и методах, но: 1)желателен диалог, основанием для которого могут служить материалы, под-готовленные Мастером и изученные участниками;
	+ 2) освоение содержания и проблематики мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.
* Продолжительность мастер-класса от 2 - 4-х часов до 2-3-х дней.
* Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек

**При организации мастер-класса нужно руководствоваться формулой:**

**КАК? КОГО? ЧЕМУ УЧИТЬ?**

**КАК УЧИТЬ?** Отвечая на этот вопрос, следует помнить, что мастер-класс – это не лекция или доклад, в нём могут быть лишь отдельные элементы. Вместо этого предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приёмов работы.

**КОГО УЧИТЬ?** Отвечая на данный вопрос, мы определяем целевую аудиторию мастер-класса. Более всего мастер-класс будет полезен:

-педагогам, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую программу,

- педагогам, которые хотели бы освоить новую оригинальную методику, технологию, приём и т.д.,

- педагогам, которые хотели бы повысить своё профессиональное мастерство в конкретном виде деятельности,

- методистам образовательных организаций (1,18).

**ЧЕМУ УЧИТЬ?** Мастер-класс не является ни семинаром, ни тренингом, его время и возможности ограничены. Поэтому при его организации следует четко продумать, что конкретно вы хотите предложить коллегам, чем можете заинтересовать их, чему вы их научите.

**Мастер-класс предполагает:**

- описание общего алгоритма работы,

- анализ одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные подходы в своей деятельности,

- обратную связь для участников

- подготовку портфолио и раскрытие методов его эффективного использования

- ответы педагога-мастера на интересующие вопросы (1,19).

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

1. Понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера.
2. Практическое освоение участниками важнейших приёмов, техник в рамках транслируемого опыта.
3. Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.
4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.
5. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**План-конспект мастер-класса**может иметь следующую структуру (1,23):

- тема

- цель и задачи мастер-класса

- ожидаемые результаты

- методы и приёмы

- дидактические материалы

- оборудование

- ход мастер-класса

- список литературы

**Содержание деятельности педагога-мастера во время проведения мастер-класса**(1,22)**:**

1. Изложение концептуальных основ собственной системы работы:

- актуальность

-основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности

- новизна

- важнейшие результаты

1. Краткая характеристика практической стороны педагогического опыта педагог-мастера:

- рассказ о предстоящей форме представления опыта педагога-мастера

- краткая характеристика обучающихся

- информирование участников мастер-класса с основными приёмами и методами работы, дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться.

1. Постановка целей и задач мастер-класса
2. Активизация деятельности участников мастер-класса

- тренинг, разминка и т.д.

1. Прямой комментированный показ в действии методов и приёмов работы педагога-мастера в форме:

- элементов открытого занятия с участием обучающимися

- практического занятия с участниками мастер-класса путём непосредственного контактного обучения основным приёмам осуществления представляемой деятельности

- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса

- индивидуальная работа с участниками мастер-класса (при необходимости).

1. Рефлексия:

- самоанализ проведённого занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером

- вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведённому занятию

- общая дискуссия

- заключительное слово педагога-мастера

1. Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.

**Каковы критерии качества подготовки и проведения мастер-класса?**

* + Эксклюзивность
	+ Прогрессивность
	+ Технологичность
	+ Интерактивность
	+ Мотивированность участников
	+ Проявление творческой активности
	+ Оптимальность
	+ Профессионально-личностные качества педагога-мастера

**Условия результативности мастер-класса:**

- мотивация осознанной деятельности всех педагогов, принимающих участие в мастер-классе;

- повышение уровня теоретической и методической подготовки учителей;

- готовность «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;

- рефлексия деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.

Мастер-класс может проводиться как на уровне образовательной организации, так и на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях. Часто мастер-класс включается в программу конкурсов педагогического мастерства. Он может проводиться как разовое мероприятие, так и в виде серии мероприятий, объединённых одной темой. Участие педагогов в проведении мастер-классов, как правило, учитывается при аттестации.

**Список использованной литературы**

1. Абдухакимова С.А, Клёнова Н.В. Организация мастер-класса в ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010, №1. – С. 17-26.

4. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. - Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007. – 256с.

3. Стрельникова Т.Д. Мастер-класс как форма повышения квалификации и обобщения педагогического опыта// География в школе. – 2010, №5. - С. 51-54.

5. Технология развития методических служб: анализ, планирование, оценка деятельности / авт.-сост. В.В. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 215с.

2. Шакирова М.Г. Мастер-класс - активная форма коллективного творчества педагогов ДОУ. // Управление ДОУ. - 2009г, №4 - С. 87-94.

**Приложение.**

**ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ**

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА (1,23)** |
| ***Изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса:***- актуальность-основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности- новизна- важнейшие результаты |
| ↓ |
| ***Краткая характеристика практической стороны педагогического опыта педагог-мастера:***- рассказ о предстоящей форме представления опыта педагога-мастера- краткая характеристика обучающихся- информирование участников мастер-класса с основными приёмами и методами работы, дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться |
| ↓ |
| ***Постановка целей и задач мастер-класса*** |
| ↓ |
| ***Активизация деятельности участников мастер-класса***- тренинг, разминка и т.д. |
| ↓ |
| ***Прямой комментированный показ в действии методов и приёмов работы педагога-мастера в форме:***- элементов открытого занятия с участием обучающимися- практического занятия с участниками мастер-класса путём непосредственного контактного обучения основным приёмам осуществления представляемой деятельности- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса- индивидуальная работа с участниками мастер-класса (при необходимости) |
| ↓ |
| ***Рефлексия:***- самоанализ проведённого занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером- вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведённому занятию- общая дискуссия- заключительное слово педагога-мастера |
| ↓ |
| ***Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта*** |

**Приложение.**

**ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ**

|  |
| --- |
| **АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА (5,88)** |
| ***1 ШАГ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА МАСТЕРА***1. Краткое обоснование основных идей технологии
2. Описание достижений, одобренных (обобщённых и рекомендованных к распространению) муниципальной методической службой
3. Аргументация результативности используемой технологии
4. Определение проблем и перспектив дальнейших методических разработок по данной теме
 |
| ↓ |
| ***2 ШАГ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ***1. Описание системы занятий в режиме представленной технологии
2. Выделение основных способов работы, которые мастер намерен продемонстрировать «ученикам»
 |
| ↓ |
| ***3 ШАГ: ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА***1. Проведение занятия с «учениками» с демонстрацией наиболее эффективных способов обучения
2. Выполнение «учениками» одновременно двух ролей: реальных учащихся и экспертов, оценивающих демонстрируемые способы и приёмы обучения, предлагаемые мастером
 |
| ↓ |
| ***4 ШАГ: МОДЕЛИРОВАНИЕ***1. Самостоятельная деятельность «учеников» по проектированию варианта (модели) занятия в рамках предложенной мастером технологии (мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу «учеников», управляет ею)
2. Обсуждение авторских моделей учебного занятия
 |
| ↓ |
| ***5 ШАГ: РЕФЛЕКСИЯ***Обсуждение результатов совместной работы. Результатом могут быть варианты (модели) занятий, подготовленных «учениками» мастера. |

**Приложение.**

**Анкета участника мастер-класса**

|  |
| --- |
| Название мастер-класса |
| Ф.И.О. педагога, ведущего мастер-класс |
| Дата |
| Место проведения |
| *Уважаемый коллега!**Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся проведения и результативности мастер-класса. Информация, полученная от Вас будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер-классов.* |
| 1. Какие причины побудили Вас посетить мастер-класс?* + Желание усовершенствовать собственную методику
	+ Стремление познакомиться с педагогом-мастером
	+ Желание ознакомиться с новыми образовательными технологиями
	+ Простое любопытство
	+ Обязало начальство
	+ Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. Что Вам понравилось?* + Оригинальная методика
	+ Личность педагога
	+ Инновационные подходы
	+ Отдельные педагогические приёмы
	+ Техническое оснащение
	+ Структура занятия
	+ Организация мастер-класса
	+ Атмосфера мастер-класса
	+ Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 3. Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?* + Методика
	+ Отдельные педагогические приёмы
	+ Техническое оснащение
	+ Структура занятия
	+ Организация мастер-класса
	+ Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 4. Чем для Вас был полезен мастер-класс?* + Стала понятна авторская система педагога-мастера
	+ Повысилась моя компетентность по ряду аспектов
	+ Получил следующие навыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 5. Считаете ли Вы мастер-класс эффективной формой обмена опытом?* + Да
	+ Нет
	+ Сомневаюсь
	+ Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 6. Какие формы взаимодействия с педагогом-мастером после проведённого мастер-класса Вы считаете целесообразными?* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 7. Что бы Вам хотелось узнать ещё по теме проведённого мастер-класса?* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 8. Что из представленного на мастер-классе Вы будете применять в своей деятельности?* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 9. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 10. В заключение опроса, пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе:* + Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| *Благодарим Вас за участие в опросе!* |

**Приложение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Открытый урок** | **Мастер - класс** |
| Участники | Педагог - ученики | **Педагог – ученики****Педагог - педагоги** |
| Цель | Формирование знаний, умений и навыков через решение всех образовательно-воспитательных задач в соответствии с образовательными стандартами | **Передача практического опыта и методики преподавания от Мастера к участникам****мастер-класса** |
| Содержание | Строго в соответствии с учебно-тематическим планированием образовательной программы | **Практическое представление собственной или заимствованной методики преподавания или технологии изготовления.** |
| Взаимодействие | Только с учениками | **Со всеми участниками** |
| Анализ, рефлексия, выводы | Различные варианты | **Различные варианты** |