

**«Мастер класс - как
форма обобщения и
трансляции
педагогического опыта»**

**Семинар в рамках проекта
«О.В.Р.»_22.11.2021**

Мастер–класс

A decorative red ribbon with a large bow is positioned horizontally across the top of the slide, partially overlapping the title text.

- **это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта**
- **представляет собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.**

Мастер–класс

A decorative red ribbon with a large bow is positioned horizontally across the top of the page, partially overlapping the title text.

это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер–класс

A red ribbon with a large bow is positioned horizontally across the top of the slide, partially overlapping the title text.

На мастер-классе никогда не будет лекции, доклада, разве что их отдельные элементы.

Вместо этого - масса практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное, такое мероприятие не должно быть скучным, должно заинтересовать, «зацепить» слушателя.

Мастер–класс



**Мастер-класс как метод обучения
образования взрослых.**

**Во-первых, это посвящение в секреты избранной
специальности.**

**На мастер-классах специалисты делятся некоторыми
своими профессиональными секретами, которые
могут помочь опытным слушателям в
совершенствовании своей профессиональной
деятельности, а молодым - открыть новые
привлекательные грани выбранной специальности.**

Мастер–класс

A red ribbon with a large bow is positioned horizontally across the top of the slide, partially overlapping the title text.

Целью проведения мастер-класса является демонстрация лучших достижений педагога как подлинного мастера в своей области.

Принцип мастер-класса:

**«Я знаю, как это сделать,
и я научу вас».**

Важнейшие особенности МК:



- 1) новый подход к процессу обучения**
- 2) форма работы в малых группах**
- 3) включение в активную деятельность**
- 4) постановка проблемной задачи**
- 5) демонстрация приемов**
- 6) сотрудничество, сотворчество**
- 7) исключается оценивание работы участников мастер-класса**

Мастер–класс



- **новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;**
- **метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;**
- **создание условий для включения всех в активную деятельность;**
- **постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;**
- **приемы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса;**
- **формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;**
- **возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;**
- **процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;**
- **форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество.**

План проведения мастер-класс



- **Организационно-мотивационный этап**

Цель: мотивация участников МК к педагогическому взаимодействию с Мастером.

- **Построение «проблемного поля» МК**

Цель: Актуализация опыта участниками МК, постановка проблемы.

- **Целеполагание**

Цель: формирование личностной позиции каждого участника в определении целей своей работы на МК.

- **Освоение новых знаний. Практическая работа.**

Цель: презентация собственного опыта Мастера по заявленной теме, обсуждение работы фокус-группы (если она есть)

- **Рефлексивный этап**

Цель: осмысление содержания и результатов работы на МК, оценка достижения поставленных целей участниками МК, презентация Мастером материалов для практического использования участниками.

Требования к организации и проведению МК

A decorative red ribbon graphic that spans the width of the slide, tied into a bow in the center. The ribbon is positioned behind the title text.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

В ходе мастер-класса участники:



- изучают разработки по теме МК;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Критерии качества подготовки и проведения МК



- **Презентативность.**
- **Эксклюзивность.**
- **Прогрессивность.**
- **Мотивированность.**
- **Оптимальность.**
- **Эффективность.**
- **Технологичность.**
- **Артистичность.**
- **Общая культура.**

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



1-й шаг.

Презентация педагогического опыта мастера

1.1. Краткое обоснование основных идей и технологий (методик), применяемых педагогом.

1.2. Доказательство результативности деятельности детей, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.

1.3. Описание достижений Мастера, который зафиксированы на республиканском, российском, международном уровнях.

1.4. Определение проблем и перспектив в работе педагога.

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



2-й шаг.

Представление системы занятий

2.1. Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.

2.2. Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.

2.3. Ответы на вопросы участников МК.

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



3-й шаг.

Деятельность с участниками МК с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми.

Цель проведения конкретного занятия определятся Мастером в зависимости от того, что он будет показывать.

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



Варианты:

- Показ программы деятельности, элективного курса, модуля, блока и т.п.
- Показ отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог.
- Показ отдельных методов работы.
- Показ инновационных моментов деятельности.

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



4-й шаг.

Моделирование

4.1. Самостоятельная работа участников по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной технологии (мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею).

4.2. Обсуждение авторских моделей занятия.

Основной пошаговый алгоритм технологии мастер–класса



5-й шаг.

Рефлексия

5.1. Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

5.2. Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

Примерный вариант описания мастер-класса



- **Тема МК**
- **ФИО, должность мастера**
- **Полное наименование образовательного учреждения, город**
- **Введение (вводное слово)**
- **Цель, задачи, принципы организации МК**
- **Описание содержания, этапы МК**
- **Описание форм, методов, средств, используемых в МК**
- **Комментарии мастера по практическому использованию материала**
- **Заключение**
- **Список литературы**

Формула МК:



успешная технология +

компетентный специалист +

доступность для коллег =

мастер-класс