**Автор: Пьянкова Ирина Анатольевна,**

**педагог дополнительного образования,**

**МБУДО «ДД(Ю)Т»,**

**г. Лысьва, Пермский край.**

**«Рождественский сапожок»**

**Целевая аудитория:** дети от 8 лет и старше, родители, педагоги дополнительного образования, учителя технологии.

Назначение мастер-класса: изготовление рождественского сапожка для сладостей.

**Цель**: повышение интереса детей к декоративно – прикладному искусству через изготовления рождественского сапожка для сладостей своими руками; передача личного опыта.

**Задачи:**

* познакомить с техникой изготовления рождественского сапожка;
* обучить последовательности действий, применять полученные знания на практике самостоятельно;
* развивать интерес к изготовлению поделки, внимание, усидчивость;
* способствовать эстетическому развитию.

**Ожидаемые результаты МК:**

* овладение приёмами и методами изготовления рождественского сапожка;
* повышение креативности у воспитанников;
* проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

Мастер-класс состоит из двух этапов: теоретический и практический.

**Этап 1 (теоретический).**

Цель: передача личного опыта по изготовлению рождественского сапожка из подручных материалов.

Задачи:

* прививать интерес к созданию предметов ручного труда ;
* познакомить с разнообразием рождественских сапожков;
* продемонстрировать готовые работы, инструменты и материалы для работы;
* формировать потребность в создании креативных и уникальных вещей.

**Этап 2 (практический).**

Цель: демонстрация приемов работы при создании изделий ручной работы.

Задачи:

* познакомить с приемами изготовления изделия ;
* формировать потребность в создании индивидуально изделия, как в средство самовыражения;
* развивать творческое воображение через выполнение практического задания;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать познавательные способности;
* воспитывать художественный вкус, внимание к окружающим людям,
* воспитывать уважительное отношение к рукоделию и ручному труду;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;

*Вид мастер-класса*: совместная работа педагога с аудиторией.

**Необходимый материал:**

* картон от коробки
* жестяная банка или одноразовый стаканчик
* линейка, карандаш, ножницы, клей
* любой ненужный носочек
* кусочек белого меха или синтепон
* украшающие материалы (ленточки, кружево, веточки, фетр, пуговицы, бусинки...)

**План проведения:**

I. Организационный момент: проверка готовности участников мастер-класса к предстоящей работе.

II. Вводный инструктаж: объявление темы, цели и задач мастер-класса.

III. Теоретическая часть:

Слово педагога:

* Немного истории о рождественском сапожке;
* Варианты и идеи;

IV. Практическая часть.

* Подготовка к работе. Инструктаж по технике безопасности.
* Объяснение техники создания изделия (работа по инструкционно-технологической карте).
* Текущий инструктаж в виде целевых обходов:
* Контроль за качеством выполнения работы;
* Оказание помощи участникам мастер-класса.
* Подведение общих итогов, выставка работ участников мастер-класса.

Немного истории о рождественском сапожке. Рождество, пожалуй, самый семейный и самый добрый праздник в году. Традиция складывать подарки в огромные носки появилась много лет назад. Началось все в прекрасной Англии. Обычно рождественские сапожки вешают над камином, так как считается, что Санта приходит в дом через дымоход. Новогодний сапожок для подарков должен найти свое место в каждом доме. Не обязательно для этого присутствие камина, ведь его можно повесить где угодно. Дети всего мира ждут рождественские подарки из новогоднего носочка. В разных странах этот аксессуар называется по-разному: и рождественский чулок, и рождественский сапожок. Это не важно. Важно то, что это традиционный рождественский аксессуар для подарков от Деда Мороза.

Если углубиться в историю, то станет ясно, что это важнейший символ Рождества, напрямую связан со Святым Николаусом (Николаем) или, как привычнее слышать, с Санта Клаусом.

Рождественские сапожки исторически не имеют отношения к российскому Деду Морозу, а являются атрибутом историй о Санта Клаусе, который спускается по дымоходу и кладёт подарок в носок (сапожок), подвешенный над камином, позвякивая при этом колокольчиками.

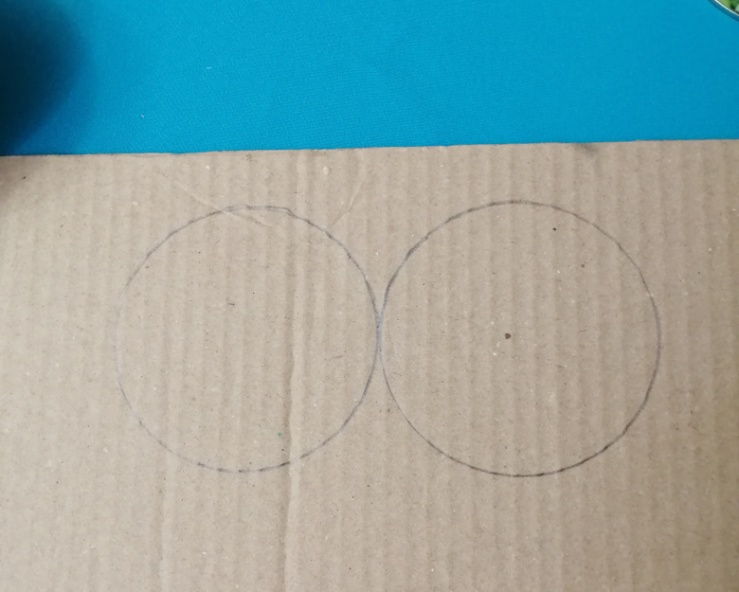
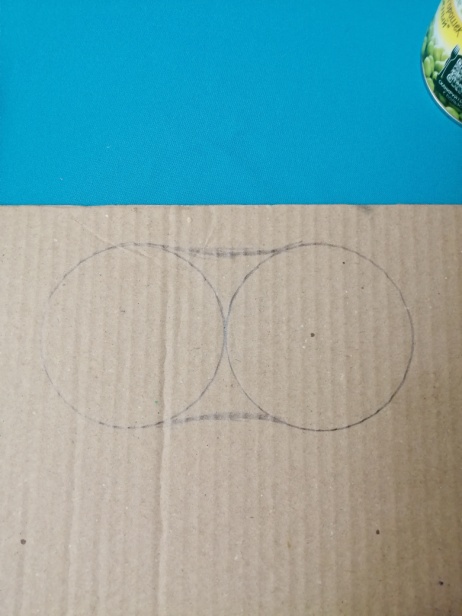
Есть легенда о Санта Клаусе (Святом Николае), который  любил делать добро незаметно, как сюрприз. Однажды он услышал о трёх добрых сестрах, которые жили в очень бедном домике на окраине города. Они обеднели на столько, что должны были или умереть с голоду, или поступиться своей добротою. Святой пришел к ним ночью и бросил через дымоход три золотых слитка в носки девушек, которые сушились возле печки. Это стало известно многим, и с тех пор существует обычай – на Рождество вешать носки у камина или печи, чтобы получить подарок от Святого Николая.

**Процесс изготовления**

Для основы сапожка возьмем жестяную баночку или одноразовый стаканчик. Обведем дно баночки два раза.

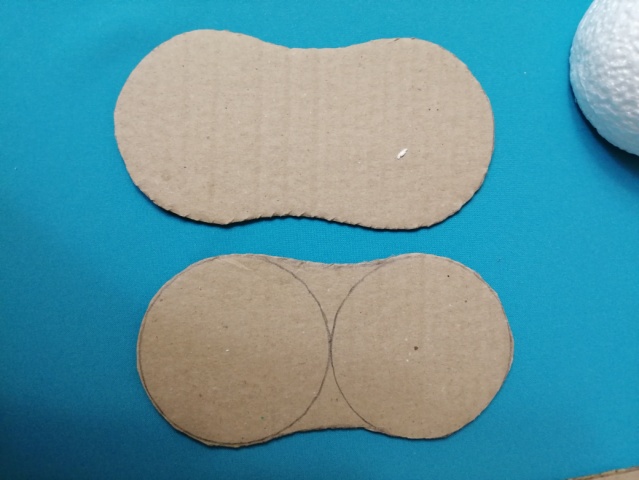
Соединим две окружности, имитируя форму подошвы.

Возьмем шар из пенопласта и разрежем на две половинки. Можно использовать дно пластиковой бутылки.

Вырезать из картона 2 детали подошвы.



Отметим линию каблучка. Вырежем из картона 4 детали.

Склеим все детали между собой.

Приклеим каблучок к подошве. Сформируем линию сгиба.

Соединим все детали. Проверим, чтобы все совпадало. Перед тем как все соединить и склеить, вырежьте из картона кружочек для донышка баночки и приклейте его. Это необходимо сделать для того, чтобы банка плотно прилегала к подошве.

Склеиваем все детали между собой.



Возьмем любой ненужный носочек. И аккуратно наденем на полученную конструкцию.

Край носочка загибаем вовнутрь и аккуратно приклеиваем.

Оформляем наш сапожок. Возьмем любую черную ленточку или фетр. Вырезаем две полоски шириной 1.5 см для каблучка и 0.5 см для самой подошвы.

Приклеиваем, используя любой доступный клей.



Возьмем полоску меха для оформления верха сапожка.

Накладываем полоску, измеряем, отрезаем лишнее. Аккуратно приклеиваем. Верх отгибаем вовнутрь и тоже закрепляем клеем.



Подбираем тесьму, чтобы наш сапожок был нарядным.

Определившись, приклеиваем её.

А дальше, простор для фантазии не ограничен!

Украшаем наш сапожок, используя всевозможные доступные материалы.