***Н.А. Оборина,***

*МБУДО «ДД(Ю)Т», г. Лысьва, Пермский край*

*методист, педагог дополнительного образования,*

*oborina.natalia9966@yandex.ru*

**Исследовательская и проектная технологии в краеведении**

**как эффективное средство развития познавательной деятельности обучающихся**

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре…,

к родной речи – задача первостепенной важности,

и нет необходимости это доказывать

Д.С. Лихачев.

Современный образовательный процесс требует поиска новых, эффективных технологий, которые могут содействовать развитию творческих способностей обучающихся, направлять и мотивировать к саморазвитию и самообразованию.

Такие современные педагогические технологии как исследовательская и проектная взаимосвязаны, и даже взаимообусловлены и составляют определенную методическую систему работы педагога, и могут обеспечивать образовательные потребности каждого учащегося. Педагог становится помощником и организатором исследовательской деятельности, находит тот способ обучения, который обеспечивает мотивацию к этой деятельности обучающихся.

Краеведение – это многопредметная наука. Интерес к краеведению начинается с педагога и от его увлеченности зависит, станет ли это предметом интереса для учащихся.

Я руководитель научного объединения учащихся «ФРАНКВИ»\*, вот уже более 18 лет со своими учащимися мы занимаемся лингвистическими исследованиями, а краеведение стало еще одним направлением нашего интереса. Область нашего интереса в краеведении это, конечно же, в первую очередь лингвистика. То есть лингвокраеведение, цель которого состоит в сборе, изучении языкового материала, языковых традиций, говоров, характерных языковых особенностей данного региона в тесной связи с его историей и современным укладом жизни. Литературное и художественное краеведение также начинают входить в круг наших интересов. Все эти направления краеведения можно объединить и назвать филологическим краеведением.

**Исследовательские работы.** Первые работы по краеведению были посвящены диалектам. С азартом и любопытством собирали, записывали и исследовали этимологию этих слов и фразеологизмов. Работ получилось несколько: «Диалекты Лысьвы», «Диалектные фразеологизмы Лысьвы».

Затем предметом исследований стали различные названия Лысьвенского городского округа и как результат работы: «Топонимика Лысьвы. Годонимы», «Иноязычные эргонимы города Лысьвы», «Басеги лингвистические».

Прикоснулись мы и к литературному краеведению, также с исследовательскими работами «Художественный перевод сказок народов Урала на французский язык», «Пермская сказка на французский лад».

Исторические темы также имели место быть. Например, такие: «Госпитали Лысьвы. Люди и факты», «Маленькие истории большой войны», «Воспоминания об удивительном человеке А.А. Карякине», «Изучение деревянных наличников как писем из прошлого».

Интересные и новые темы краеведческих работ появляются на стыке наук: французский язык + краеведение + ИКТ. Например, в одной из работ «Иноязычные эргонимы города Лысьвы» тесно переплелись несколько предметных дисциплин и наук: эргономика – лингвистика, краеведение, русский язык, четыре иностранных языка.

**Проекты.** В этом направлении, при чем, очень актуальном, мы работаем успешно. Проектов по краеведению моими учащимися разработано и реализовано много и разных: творческий проект «Сказкокрай», «Музей каски на французском языке», социальный проект «Эмотикон города Лысьвы», «Лысьва в цифрах», «Вспомни свое пионерское детство», «Пассажирский этикет в городе Лысьва», «Позитив на улицах города Лысьвы», исследовательские проекты «Гастрономическая карта Пермского края», «Настольный теннис в ДД(Ю)Т», «Архитектурный облик города», «История происхождения названий улиц в городе Лысьве».

# Например, проект «Экскурсия по музею моего города» сыграл большую роль в сплочении моего ученического коллектива. Идея представить наш Лысьвенский музей каски на французском языке очень вдохновил проектную группу. Запланировали много интересной работы: сходить в музей, собрать информацию, договориться с музейщиками о сьемке видеоролика, адаптировать текст, перевести его на французский язык, выучить его наизусть, снять и оформить ролик и отправить его на всероссийский конкурс. И опять же в этой работе сложились вместе краеведение, русский и французский языки и мультимедийные технологии (<https://vk.com/video26151034_456239020>).

Мой опыт педагогической деятельности показывает, что краеведческая работа с учащимися может быть построена по-разному, с применением различных современных образовательных технологий. Но в течение уже длительного времени именно исследовательская и проектная технологии являются ведущими технологиями краеведческой работы. Ежегодно мои учащиеся участвуют в конкурсах проектов и исследовательских работ от муниципального до всероссийского уровня, представляя работы по краеведению и неизменно занимая призовые места.

# НОУ «ФРАНКВИ» - аббревиатура «*фран*цузский *к*ак *в*торой *и*ностранный»