***Е.В. Пластинина***

*МБУДО «ДД(Ю)Т»,**г. Лысьва, Пермский край*

*педагог дополнительного образования*

*E-mail: elenaplasti@mail.ru*

**Краеведческий компонент в песенном репертуаре вокальной студии**

**как средство воспитания патриотизма, любви к малой Родине**

В работе педагога-вокалиста, руководителя детской вокальной студии, важную роль играет подбор репертуара для своих воспитанников, ведь именно репертуар, подходящий детям по возрасту и уровню их способностей, должен нести воспитывающую миссию и быть востребованным в социально значимых мероприятиях. Присутствие в репертуаре студии «Кантилена» краеведческого компонента, на мой взгляд, способствует решению этой задачи.

Мы, жители города Лысьва, гордимся историей своего города, своими замечательными земляками - выдающимися людьми в разных отраслях науки и искусства. Факт рождения в нашем городе известного советского и российского композитора, Лауреата Государственной премии СССР, Евгения Крылатова, был известен до некоторых пор достаточно узкому кругу лысьвенцев. Причина скорее всего в том, что Евгений Павлович покинул свою малую Родину в раннем детстве и никогда больше не бывал в наших краях. И вот, в 2008 году, в рамках проекта «Культурная столица», организованном Министерством культуры Пермского края, Крылатов приезжает в Лысьву, на Фестиваль детской песни «Крылатые качели»! К этому выдающемуся событию вокальная студия «Кантилена» готовилась с большим воодушевлением: все три ансамбля студии, а также солисты разучивали песни Евгения Павловича, готовясь к выступлению на Фестивале! «Колокола», «Песенка о шпаге», «Лягушачья ламбада», «Три белых коня», «Ты – человек!» звучали в нашем исполнении в присутствии самого Крылатова! Долгожданное мероприятие прошло как большой праздник песни, его кульминационной точкой был выход на сцену знаменитого композитора и речь Евгения Павловича, адресованная землякам.

 В 2009 году, уже по приглашению Администрации нашего города, Крылатов вновь посетил наш город. Фестиваль повторился на лысьвенской земле, и вновь студия «Кантилена» приняла в нём активное участие.

Творческие мероприятия 2008-2009 годов, подготовка и само участие в которых пробудили у детей гордость за Лысьву, ведь «Крылатов – наш земляк!», оставили яркие воспоминания в сердцах участников тех замечательных событий. Через несколько лет, когда сменился почти весь состав вокальной студии «Кантилена», а самые маленькие участники «крылатовских» мероприятий стали уже старшеклассниками, я решила вновь вернуться к репертуару нашего замечательного земляка и познакомить с ним подрастающее поколение студии.

 В сентябре 2016 года я задумала проект «Мы поём Крылатова!», который успешно был реализован в течение учебного года.

**Характеристика проекта**

По продолжительности выполнения – среднесрочный.

По количеству участников – групповой.

По предметно-содержательной области – вокальный.

По доминирующей деятельности – творческий.

По целевой направленности – практико-ориентированный.

**Проектная команда:**

* автор и координатор проекта – Пластинина Елена Владиславовна, педагог дополнительного образования, руководитель Образцовой вокальной студии «Кантилена».
* Участники проекта - воспитанники Образцовой вокальной студии «Кантилена».

**Аннотация.** Данный проект направлен на гражданское воспитание средствами музыки.Практическое знакомство с творчеством Евгения Крылатова, композитора – земляка позволяет детям понять и осознать чувство гордости за свою малую Родину.

**Анализ ситуации. Противоречие и проблема.** Репертуар вокальной студии «Кантилена» постоянно обновляется, происходит подготовка вокальных номеров к мероприятиям различной направленности и содержания, к праздничным торжествам, а также к конкурсным выступлениям. Задача педагога - «держать» репертуар коллектива в мобильном состоянии, быстро реагируя на потребности социума в концертных номерах. Репертуар для выступлений выбираем разнообразный: светлые оптимистичные песни, душевная лирика, песни патриотического содержания. Значимое место в нашем репертуаре занимают песни современных авторов: Александра Ермолова, Анны Петряшевой, Александра Церпята, Александра Иевлева, Элеоноры Калашниковой и других авторов. Анализ разученного репертуара за последние пять лет выявил отсутствие в нашей «мобильной песенной копилке» произведений Евгения Крылатова, видимо наш «крылатовский интенсив» 2008-09 годов, связанный с приездом композитора в Лысьву – на свою малую родину потребовал «передышки». Однако за пять прошедших лет многое изменилось. В «Кантилене» выросло новое поколение вокалистов - детей, которые не участвовали в «крыловском фестивале», не прочувствовали радость общаться, видеть знаменитого композитора – земляка, выступать в его присутствии. Пришло время познакомить воспитанников студии с творчеством Евгения Павловича, зародить в их сердцах чувство сопричастности к его замечательной музыке, а через неё – любовь к своей малой родине.

**Актуальность и новизна проекта.** Евгений Крылатов – замечательный советский и российский композитор-песенник, вокальная музыка которого отличается удивительным мелодизмом, схожестью по звучанию и напевности с русской народной песней. Крылатов – автор музыки к множеству отечественных мультфильмов и кинофильмов. Евгений Павлович родился 23 февраля 1934 года в Лысьве. Семья вскоре после его рождения переехала в Мотовилиху, где будущий композитор окончил музыкальную школу, а затем пермское музыкальное училище. Продолжил образование Евгений Павлович в Московской государственной консерватории.

В 2008 и в 2009 годах Крылатов, уже в преклонном возрасте, будучи известным и любимым многими композитором, побывал на своей малой родине – в Лысьве, в рамках культурных мероприятий, главным из которых стал детский песенный фестиваль.

Актуальность данного проекта видится автором в самом факте рождения в нашем городе выдающегося композитора. Данное обстоятельство вызывает сильный эмоциональный отклик у детей, поэтому в процессе разучивания песенного репертуара, автор которого Евгений Крылатов, помогает решению воспитательных задач.

Новизна проекта в следующем: дети, как правило, разучивают, а затем исполняют песенный репертуар, не концентрируя своё внимание на информации об авторах произведения, хотя педагог всегда называет имя композитора. В рамках данного проекта песня, разучиваемая ребёнком или ансамблем, «окрашивается» личностью композитора, что делает её более близкой, дорогой, родной, вызывая чувства сопричастности к знаменитому земляку, гордости за свою малую родину.

**Цель проекта:** разучивание и введение в концертный (конкурсный) репертуар ансамблей и солистов студии «Кантилена» песен композитора-земляка Евгения Крылатова.

**Задачи проекта:**

* познакомить детей с творчеством Крылатова обзорно,
* дать понятие о «крылатовском» мелодизме,
* подобрать соответствующий репертуар каждому исполнителю,
* грамотно разучить мелодический, гармонический и текстовый материал песен,
* «выстроить» интересные по вокальной и артистической «подаче» песенные номера, воспитывая музыкальный вкус,
* способствовать формированию способности к продуктивному творческому общению и сотрудничеству,
* пробуждать в детях любовь к родной стране, к малой родине,
* формировать у детей чувства коллективизма, ответственности за общее дело,
* исполнять песни Е. Крылатова на концертных и конкурсных площадках.

**Миссия проекта.** Привлечение внимания зрительской аудитории к творчеству Евгения Крылатова - нашего выдающегося земляка!

**Партнёры проекта.**

* Аранжировщик Олег Бобырин, город Чусовой,
* Педагог-хореограф ДД(Ю)Т Лариса Овчинникова,
* Педагог-консультант по постановке номеров Наталья Миронова,
* Родители воспитанников,
* Мастер по пошиву костюмов.

**Возможные риски и пути преодоления**

|  |  |
| --- | --- |
| риски | пути преодоления |
| Насколько известно автору проекта, в творчестве Е. Крылатова много песен для солистов, то есть одноголосных, мало сложных по гармоническому изложению вокальных произведений для детей, педагогу хотелось бы перед ансамблями поставить задачу посложнее.  | Необходимо искать с помощью интернет-ресурсов новые современные аранжировки песен Е. Крылатова, «раскладывать» их по голосам и брать в разучивание ансамблями. При отсутствии фонограмм на эти «новинки», нужно будет заказывать их изготовление аранжировщику.  |

**Продукт проекта и предполагаемый результат.** Выученный, отрепетированный репертуар из песен Е. Крылатова, реализованный в концертных (конкурсных) выступлениях:

Старший ансамбль – «Умка», младший ансамбль – «Песенка о лете», дуэт - «И где-то, за облаком», соло – «В старом замке», «Где музыка берёт начало»,

Детям-исполнителям проект даст возможность погрузиться в творчество Крылатова, почувствовать стилистику композитора, «пропустив её через себя». Дети выступят в роли творцов, созидателей, настоящих иллюстраторов творчества знаменитого земляка.

Для зрительской аудитории данный проект подарит возможность услышать песни выдающегося композитора современности в «живом исполнении», оценить лиризм и мелодичность его вокальных сочинений.

Юных зрителей наш проект познакомит с именем КРЫЛАТОВ, зародит в них интерес к творчеству и личности земляка.

 **План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Задачи | Ответственный |
| Подготовительный этап |
| Сентябрь - декабрь 2016 | 1. Планирование и теоретическое обоснование проекта.
2. Поиск и выбор музыкального материала.
3. Сотрудничество с аранжировщиком.
4. Примерка имеющихся костюмов. Принятие решения по поводу возможного пошива костюмов.
 | Руководитель проектаПроектная команда, родители, швея |
| Основной этап |
| Январь - апрель2017 | 1. Разучивание и совершенствование с детьми вокального материала.
2. Проектирование костюмов с родителями обучающихся.
3. Организация примерок и пошива костюмов;
4. Танцевальные постановки номеров.
5. Организация репетиционного процесса на сцене.
 | руководитель проектаРодителишвеяПедагог-хореографруководитель проекта |
| Итоговый этап |
| Май 2017 года | 1. Репетиционные «прогоны» вокальных номеров.
2. Премьерное выступление детей на отчётном концерте студии.
3. Рефлексия.
 | Проектная группа и руководитель проекта |

**Перспективы распространения результатов проекта.** Песни, автором которых является Евгений Крылатов, не должны исчезать из репертуара студии «Кантилена», так как они могут быть в любой момент востребованы в мероприятиях дворца и города. Пусть имя нашего выдающегося земляка чаще звучит на концертных площадках города, ведь КРЫЛАТОВ – имя, которым лысьвенцы всех поколений могут гордиться и должны дорожить!

После реализации проекта в 2016-2017 учебном году песни Евгения Крылатова не исчезли из репертуара студии. В последующие годы нами были разучены: «Прекрасное далёко», «Ваши глаза» - старший ансамбль, «Легкокрылые эльфы», «Птицы» - средний ансамбль, «Песня о родном крае» - ансамбль мальчиков, «Динозавры» - младший ансамбль, «Волшебный цветок» - трио, а также сольные «Всё сбывается на свете», «Ласточка», «Не покидай меня», «Лесной олень». Песни Крылатова в нашем исполнении звучали не только в концертных программах Дворца, но и в Открытом муниципальном фестивале Крылатова, в декабре 2018 года, а также в концерте памяти композитора, в мае 2019 года. Замечательные песни композитора Крылатова нравятся и исполнителям, и слушателям своей нежной поэтичностью, искромётным задором, неповторимым русским мелодизмом, недаром композитора считают классиком российской песни.